LETTRE D'INFOS N° 13 • MAI 2020

L'ENVOL DES LIVRES

BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

ON VA VOUS CHOUCHOUTER...

Chose promise, chose due ! On vous avait parlé de réaménagement et de renouveau. Et bien, ça prend forme ! La bibliothèque a gagné en espace.

Un souci, c'est que pour l'instant, vous n'allez pas pouvoir venir voir...

MAIS... La bibliothèque va ré-ouvrir !!!
QUOI ?? Nous direz-vous, MAIS COMMENT ??

Et bien, on vous dit tout dans cette nouvelle lettre d'infos.

Depuis novembre, nous ne vous avions pas donné de nouvelles. Et avec la drôle de période que nous sommes en train de vivre, ça n'a rien arrangé.
Mais nous revoilà !

Comme d'habitude, dans la lettre, vous trouverez les nouveautés achetées par les bénévoles, les dernières causeries du Club Lecture et les quelques (petites) actualités de la vie de l'association.

A très bientôt à la bibliothèque !

SOMMAIRE

POUR VOUS DÉCONFINER EN LECTURE - 2

LA VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE - 3

RETOUR SUR LES ANIMATIONS - 4

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE - 5

12 rue Jean-Garçon - Saint-Emilien-de-Blain
Site internet : lenvoldeslivres.jimdo.com
Mail : lenvoldeslivres@gmail.com

KIT SURPRISE...

Des livres qui volent jusqu'aux lecteurs

Depuis le 11 mai dernier, les bibliothèques peuvent de nouveau proposer à leurs lecteurs un service de fourniture de documents. En attendant la période de réouverture au public, nous inaugurons donc un service adapté et plein de surprises dans le respect de règles sanitaires strictes.

En prenant en compte vos goûts, nos bénévoles vous concocteront un **Kit lecture surprise composé de 5 ou 10 livres** (au choix) pour toute la famille. Découvertes et nouveautés seront donc au rendez-vous pour le plaisir des petits et des grands !

Afin de vous garantir toute la sécurité sanitaire de rigueur quant à la circulation des ouvrages, vous aurez deux possibilités pour récupérer votre kit
- En **drive sur les créneaux d'ouverture aménagés de la bibliothèque (les samedis entre 10h30 et 12h30)**-Venir avec petit sac cabas.
- En **livraison à domicile** par nos bénévoles.

Vous allez recevoir par mail un **questionnaire**, renvoyez-le nous pour vous inscrire. De plus, vous aurez bientôt le coupon-réponse sous format papier dans votre boite aux lettres. Déposez-le nous.

Les premiers « kits surprise » seront disponibles à partir du **samedi 6 juin 2020** pour toute commande réalisée auprès de la bibliothèque avant le 30 mai 2020.

Pour chaque nouvelle demande, il faudra nous prévenir une semaine à l'avance afin faciliter la préparation de votre pochette surprise. Un courriel (ou appel téléphonique) vous sera adressé pour vous signaler que vous pouvez venir la chercher.

La lecture, c'est aussi une belle façon de voyager, de rêver et de s'enrichir...alors, n'hésitez pas à vous inscrire !

– 5 ou 10 livres
– Adulte, enfant ou famille
– En drive ou à domicile
– Disponibles à partir du 6 juin (10h30–12h30)

LA VIE DE LA BIBLIOTHEQUE

ON EST ALLÉES À LA BDLA...

En décembre 2019 (une éternité), quatre bénévoles de l'Envol sont parties en virée dans les locaux de la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique (BDLA). Depuis l'année dernière, la BDLA a arrêté les passages des bibliobus dans le département. A la place, elle propose aux bibliothèques de venir directement dans leurs locaux pour choisir les livres.

Résultat : **400 livres choisis par nos soins**. Merci à Sandrine, notre référente BDLA pour son accueil et ses conseils, ainsi qu'à ses collègues pour leur gentillesse. Nous avons passé un très bon moment !
Ce choix en direct se fera désormais une fois par an. Mais, **le service des réservations est toujours disponible** ! Donc, si vous cherchez un ouvrage en particulier, ou sur une thématique précise, n'hésitez pas à nous faire signe et vous aurez vos livres sous 15 jours (sous réserve de leur disponibilité bien sûr).

ON A DÉMÉNAGÉ LA BIBLIOTHÈQUE...

Et oui, notre bibliothèque évolue en attendant un possible transfert (nous vous en dirons plus dès que possible)...
Nous avons réorganisé nos rayonnages afin de gagner de la place et vous offrir un coin cocooning dans lequel vous pouvez faire une pause en buvant un café ou un petit sirop avec votre livre...

D'ailleurs, **avis à nos lecteurs : on recherche un canapé confortable pour remplacer le notre** !!! Merci d'avance !!

ON CONTINUE D'ACCUEILLIR L'ÉCOLE

Quant à nos petits écoliers, ils viennent dorénavant une fois par mois à l'Envol accueillis avec plaisir par Annick et Bernadette... Une belle habitude qui reprendra dès que possible !

ET L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE AURA LIEU EN SEPTEMBRE

L'assemblée générale de l'Envol devait avoir lieu en mars. Nous allons la reporter en septembre. Nous vous tiendrons informés de la date dans les semaines à venir.

RETOUR SUR LES ANIMATIONS

NOËL À LA BIBLIOTHÈQUE

Le 6 décembre, les bénévoles de l'Envol ont proposé une **bourse aux livres** durant la soirée de Noël de l'école. Cela nous a donné l'occasion d'aller à la rencontre des familles pour leur présenter notre association et notre action culturelle à Saint-Emilien.

Une opportunité de rappeler que notre bibliothèque est ouverte aux petits et grands et que l'adhésion est gratuite !

Les **lectures gourmandes de Noël** organisées le 20 décembre avec décorations et lumières tamisées ont rencontré un vif succès avec plus de 20 enfants présents. Entre histoires, chocolat chaud et friandises, les enfants (et leurs parents) se sont régalés ! Ce sont toujours des moments très appréciés par nos lecteurs et que nous reconduisons avec plaisir chaque année…

PROPOSÉ PAR LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE DU PAYS DE BLAIN...

Dans le cadre de la deuxième édition du parcours "Arts de la parole", un **atelier d'écriture intitulé « Forêt intime »** a été proposé à l'Envol des livres, le samedi 8 février. Cet atelier était animé par Douna Loup, écrivaine et Vincent Karche, ténor d'opéra. Neuf personnes étaient présentes pour s'évader dans la forêt, accompagnées par ces auteurs. Une restitution de ce travail, ainsi que des trois autres ateliers (à Bouvron, au Gâvre et à la Chevallerais), a été présentée à la médiathèque le 15 février… Un spectacle envoûtant avec le chant et les arbres réunis autour des textes écrits pour l'occasion.

Dans un tout autre registre, et en partenariat avec la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique, les bénévoles des bibliothèques du Pays de Blain ont participé à une matinée-découverte des **coulisses d'un escape game**. Cinq bénévoles de l'Envol se sont prêtées au jeu. Elles en sont revenues avec le plein d'idées ! Idées qui seront bientôt mises en pratique… Surprise !

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE

CAUSERIE N° 61 DU 19 SEPTEMBRE 2019

***Sérotonine*, Michel HOUELLBECQ**

Florent-Claude nous raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur, l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue, le tout au milieu d'une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte…

Notre avis : Roman ironique sur la décadence de l'homme dans une société qui le rejette, où sa place n'est plus en haut du piédestal. Constat amer sur notre société contemporaine néo-libérale. Ecriture lyrique et littéraire ou parfois triviale et grossière selon le contexte décrit. Le héros est en plein spleen. Pur romantisme noir actuel.Parfois excessif dans la démonstration.

Avis partagés bien sûr, c'est du pur Houellebecq, on aime ou on déteste. L'auteur réussit néanmoins à nous emmener au bout de son roman, grâce à son style.

Écriture = 5/5 Intérêt = 3/5

***Malencontre*, Bodo KIRCHNOFF**

Ancien éditeur, Reither vit désormais en solitaire dans une vallée au pied des Alpes.

Léonie Palm, elle, était modiste et a dû fermer boutique. Mais aujourd'hui, alors que plus personne ne porte de chapeaux et que l'on compte davantage d'apprentis écrivains que de lecteurs, c'est un même désenchantement qui lie ces deux voisins marqués par un drame intime.

Notre avis : Relations entre deux individus tiraillés, à la recherche d'un état de quiétude. Le début du roman est un peu long, dans un style à apprivoiser, et à mesure que la route se déroule, l'écriture devient plus chaleureuse. On s'attache à ses personnages perdus. Introspection pour le narrateur, habitué à vivre dans ses livres, la rencontre avec sa voisine va bousculer sa vie et le sortir de sa réclusion. Ouverture sur le monde réel. Thèmes multiples, l'amour, le regard de l'autre, les migrants, la mort, l'errance.

Écriture = 3/5 Intérêt = 3/5

***Les gratitudes*, Delphine de VIGAN**

Marie est appelée d'urgence un jour par une employée de la téléassistance : Mme Seld, une vieille femme sur laquelle elle veille et chez qui elle se rend régulièrement pour voir si tout va bien, a demandé de l'aide. Depuis le matin, elle a peur de se lever et de tomber et elle n'a rien bu ni mangé de la journée. Après avoir appelé le médecin, Marie se rend immédiatement chez son ancienne voisine qui s'est occupée d'elle pendant son enfance. Effectivement, Michèle Seld dite Michka va devoir entrer dans un EHPAD : vivre seule n'est plus possible pour elle. Cette femme intelligente et cultivée qui était correctrice dans un grand journal est victime d'aphasie : elle perd ses mots, les remplace par d'autres ou par le silence.

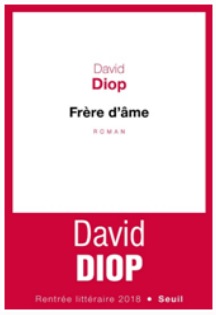
Notre avis : Avis partagés. Si le thème du roman est celui des gratitudes, à la fin du livre, il n'est resté dans nos esprits que les passages sur la maladie et le travail des soignants dans un EHPAD. Le thème mériterait d'être approfondi. Succession de bons sentiments et de clichés, histoire d'amour en final qui se devine dès le départ. Roman très court (nouvelle ?). Manque d'émotions.

Écriture = 3/5 Intérêt = 3/5

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE, SUITE

***Frères d'âme*, David DIOP**

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades.



Notre avis : Un récit puissant sur la folie de la Grande Guerre. Roman d'amour aussi entre deux frères, dénonçant la terreur des champs de bataille et la précipitation d'un homme dans une sauvagerie mêlant sorcellerie africaine et survivance. Écriture belle et poétique avec une construction répétitive qui peut gêner mais qui donne sa force au récit. Questionnement sur notre histoire coloniale avec le Sénégal et les soldats recrutés pour leur courage et leur capacité à faire peur à l'ennemi.

Écriture = 4/5 Intérêt = 4/5

***L'obsolesence programmée de nos sentiments*, ZIDROU**

Lui, il s'appelle Ulysse. Il est veuf depuis plusieurs années et lorsqu'il perd son travail de déménageur, à 59 ans, une grande solitude s'empare de lui. Elle, c'est Mme Solenza. Méditerranée de son prénom, 62 ans au compteur. Ancien modèle (elle a fait la couverture de Lui dans sa jeunesse !), elle ne s'est jamais mariée et tient la fromagerie de sa mère qui vient de décéder après une longue maladie.

Si leurs jours s'écoulent tristement, c'était sans compter un miracle émotionnel. Car entre cette femme et cet homme va se tisser une histoire d'amour d'autant plus belle qu'elle est tardive, et merveilleusement porteuse d'avenir…

Notre avis :De très belles planches colorées, beau graphisme. Histoire d'amour après 60 ans attendrissante comme celle de deux adolescents et pleine de questionnements entre ces deux personnages aux prénoms voyageurs. Optimisme et autodérision pour cette BD sur les thèmes de la vieillesse, des corps qui changent, de la solitude et qui se finit bien ! Ils s'aimèrent et eurent beaucoup … chut !

Graphisme =4/5 Intérêt =3/5 Scénario = 4/5

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE, SUITE

CAUSERIE N° 62 DU 19 NOVEMBRE 2019

***Eva dort*, Francesca MELANDRI**

Mille trois cent quatre-vingt-dix-sept kilomètres. Eva voyage en train depuis son Tyrol du Sud natal jusqu'en Calabre pour rendre visite à Vito, disparu de sa vie trop tôt et depuis trop longtemps, que la maladie menace d'emporter. Durant ce trajet du nord au sud de l'Italie, de sa région du Haut-Adige frontalière et germanophone au Sud profond, c'est toute son enfance et l'histoire de sa mère Gerda qui défilent dans sa tête.

Notre avis : Récit chronologique, géographique et historique, retraçant l'histoire mouvementée du Haut Adige, région détachée de l'Autriche pour être attribuée à l'Italie en 1919. Roman bien construit et documenté. Découverte d'une période de l'histoire inconnue pour nous, problème de la perte d'identité d'une région au profit d'une autre. La fresque historique prend parfois le dessus par rapport aux personnages. Portraits d'une mère et d'une fille et de leurs constructions respectives. A lire.

Écriture = 5/5 Intérêt = 5/5

***Arcadie*, Emmanuelle BAYAMACK-TAM**

Farah et ses parents ont trouvé refuge dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Farah pense être une fille mais découvre qu'elle n'a pas tous les attributs attendus. Cependant elle s'épanouit dans ce drôle de paradis au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes, observant les adultes mettre tant bien que mal en pratique leurs beaux principes. Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone blanche sillonnée par les migrants : ses portes vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ?

Notre avis : Très beau roman contemporain. Pas d'ennui, on se laisse happer par le rythme et la très belle écriture, où se mêlent lyrisme et répliques un peu crues. Empathie pour cette jeune fille en quête d'elle-même et qui cherche à s'ouvrir sur le monde alors que sa communauté ne vit qu'en se protégeant de l'extérieur. Drôle et tragique. Thème de l'Amour, de l'innocence, du passage de l'enfance à l'adulte, des migrants, des frontières, du regard des autres et des jugements portés sur les personnes « hors normes » … Réflexion intéressante sur l'humanité et son humanisme ! A lire !

Ecriture = 5/5 Intérêt = 5/5

***Saison brune*, Philippe SQUARZONI**

Été 2006. Philippe Squarzoni finalise son album politique Dol, mais il lui reste un passage à traiter, celui de l'écologie. Peu connaisseur, il veut maîtriser son sujet et parler en détail du changement climatique. Déstabilisé par l'ampleur du problème, il s'interroge, s'informe, interviewe des spécialistes, se trouve confronté à des impasses, ou renvoyé à de nouveaux questionnements. S'ensuivent cinq ans de recherches…

Notre avis : Alternant entre récit personnel, documentaire et enquête, l'auteur nous livre sa réflexion sur le changement climatique. Fine analyse des aspects scientifiques, économiques et sociaux, qui font de cette BD un outil de vulgarisation à mettre entre toutes les mains.Remise en cause de notre mode de consommation, de nos pratiques individualistes et aussi de nos comportements irresponsables à l'échelle mondiale. Comme pour l'auteur, il y aura assurément un questionnement personnel en refermant le livre. On ne pourra plus dire « je ne savais pas… ». URGENCE à le lire !

Graphisme =3/5 Intérêt =5/5 Scénario = 2/5

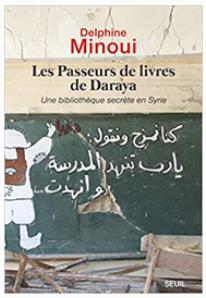
LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE, SUITE ET FIN

CAUSERIE N° 63 DU 28 JANVIER 2020

***Les passeurs de livres de Daraya*, Delphine MINOUI**

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville.

Leur résistance par les livres est une allégorie : celle du refus absolu de toute forme de domination politique ou religieuse. Elle incarne cette troisième voix, entre Damas et Daech, Ce récit, fruit d'une correspondance menée par Skype entre une journaliste française et ces activistes insoumis, est un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature.



Notre avis : Témoignage de la résistance d'une poignée d'hommes contre l'assiègement d'une ville entière, description de leur quotidien et récit des terreurs imposées par le bombardement intensif. La bibliothèque devient lieu de ralliement, une porte sur la résistance. On y imprime les livres en petits caractères, format A4 pour pouvoir les faire circuler, on lit les classiques européens, les poètes arabes et aussi des ouvrages historiques ou économiques. Les jeunes se réapproprient leur histoire et les livres interdits. Ces livres représentent pour eux le seul accès à la culture et à la vérité, une lutte contre la propagande du régime syrien. Nous avons été touchées par la force et l'espoir de ces jeunes gens face à la mort permanente.

«Si nous lisons, c'est avant tout pour rester humain».

« Lire pour s'évader. Lire pour se retrouver. Lire pour exister … Chez les jeunes de Daraya, c'est encore plus que ça. Là-bas, dans l'enclave syrienne, la lecture est aussi un acte de transgression. C'est l'affirmation d'une liberté dont ils ont été si longtemps privés. » (p. 51).

Écriture = 3/5 Intérêt = 5/5

***Bug*, Enki BILAL**

Coup de coeur

Dans un avenir proche, en une fraction de seconde, le monde numérique disparaît, comme aspiré par une force indicible. Un homme, seul, malgré lui, se retrouve dans une tourmente planétaire

Notre avis : Réflexion sur notre dépendance aux technologies dans notre quotidien et les conséquences de la disparition brutale. Interrogation sur notre dépendance voire addiction aux nouvelles technologies et l'utilisation de plus en plus prégnante dans notre quotidien. Avons-nous encore un regard critique et un contrôle sur cette évolution ? Ou faut-il attendre un séisme pour inverser la tendance ? De belles palettes de nuances du bleu au gris pour évoquer des ambiances froides et angoissantes, et quelques notes d'humour lorsqu'il faut réutiliser de vieilles voitures non connectées ou réécrire des articles sans correcteur d'orthographe. BD à lire, on vous la conseille.

Graphisme =5/5 Intérêt =5/5 Scénario = 5/5