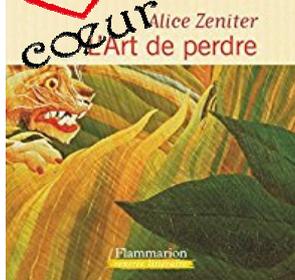


Les causeries du Club Lecture

Sélection n°55 - 20/09/18



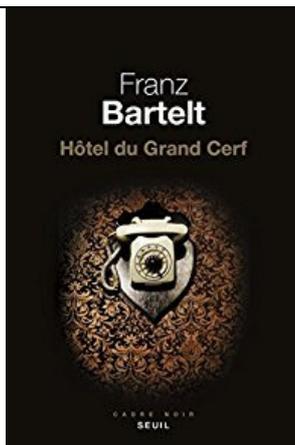
L'Art de perdre - Alice ZENITER

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprenne. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ?

Notre avis : Roman construit en trois parties : un pan de la guerre d'Algérie qui retrace la vie d'Ali dans son village Kabyle, puis l'adaptation en France avec Hamid et enfin la recherche d'identité avec Naïma. Au travers d'événements historiques choisis et sans parti pris, l'auteur nous livre une fresque familiale, où de Kabyle, Ali est devenu Harki. On y découvre aussi la vie de ces réfugiés dans les camps du sud de la France, ce qui n'est pas sans rappeler la vie des migrants d'aujourd'hui. Se pose alors la question du « Peut-on oublier d'où l'on vient ? » Belle écriture, personnages émouvants et poignants, beau voyage entre l'Algérie et la France pour mieux comprendre une problématique actuelle qui porte sur les racines et la culture mixte. A lire.

Écriture = 5/5

Intérêt = 5/5



L'Hôtel du grand cerf-Franz BARTELT

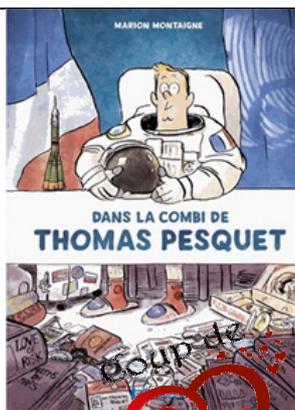
À Reugny, petit village au cœur des Ardennes, plane depuis cinquante ans le secret de la mort de Rosa Gulingen. La star mondiale de cinéma avait été découverte noyée dans la baignoire de sa chambre à l'Hôtel du Grand Cerf, qui accueillait l'équipe de son prochain film ; du bout des lèvres la police avait conclu à une mort accidentelle. Quand Nicolas Tèque, journaliste parisien désœuvré, décide de remonter le temps pour faire la lumière sur cette affaire, c'est bien logiquement à l'Hôtel du Grand Cerf qu'il pose ses valises. Mais à Reugny, la Faucheuse a repris du service, et dans le registre grandiose : le douanier du coin, haï de tous, est retrouvé somptueusement décapité.

Notre avis :

Ce roman étant en lice pour le Prix Polar, notre avis ne sera pas diffusé.

Écriture = /5

Intérêt = /5



Dans la combi de Thomas Pesquet- Marion MONTAIGNE

Le 2 juin dernier, le Français Thomas Pesquet, 38 ans, astronaute, rentrait sur Terre après avoir passé 6 mois dans la Station spatiale internationale. La réalisation d'un rêve d'enfant pour ce type hors-norme qui après avoir été sélectionné parmi 8413 candidats, suivit une formation intense pendant 7 ans, entre Cologne, Moscou, Houston et Baïkonour... Parcours de ce héros depuis sa sélection, puis sa formation jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre.

Notre avis : Des vignettes drôles, un style humoristique, M. Montaigne a su nous dérouler 7 années de préparation sans nous ennuyer avec néanmoins force détails techniques. Un joli moment passé avec T. Pesquet qui nous livre avec pédagogie une plongée dans le monde des astronautes. Le sujet est traité avec une pointe d'auto-dérision et très anti-héros. La qualité du récit contribue à faire comprendre les enjeux et les difficultés des voyages dans l'espace, contrée des prochaines décennies.

Graphisme = 5/5

Intérêt = 5/5

Scénario = 5/5



PROCHAINE REUNION le 08 novembre avec la SELECTION 56 :

