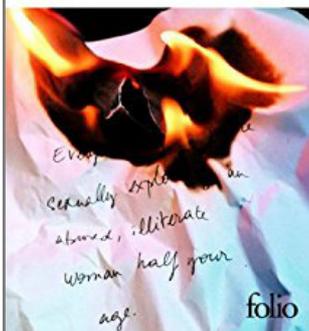


# Les causeries du Club Lecture

Sélection n°56 - 08/11/18

**Philip Roth**

La tache



## La tâche- Philip ROTH

À la veille de la retraite, un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes envers ses étudiants, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Nathan Zuckerman, journaliste, ouvre le dossier de son voisin Coleman Silk et découvre derrière la vie très rangée de l'ancien doyen un passé inouï. celui d'un homme qui s'est littéralement réinventé, et un présent non moins ravageur : sa liaison avec la sensuelle Faunia, femme de ménage et vachère de trente-quatre ans, prétendument illettrée, et talonnée par un ex-mari vétéran du Vietnam obsédé par la vengeance et le meurtre.

Notre avis : Lecture difficile, lente avec cette impression qu'il ne se passe rien. Roman sur l'identité de l'individu dans les grands bouleversements de l'Amérique de l'après-guerre. L'auteur, dans le plus pur style classique américain qui nous a rappelé John Irving, nous livre une histoire originale avec des personnages très ambigus et complexes mais aussi terriblement humains, qui ont choisi d'inventer leur vie. Sur le thème du « Politiquement correct » très cher aux Américains. L'écriture est adaptée aux tourments des personnages. Avis très partagés, liés à la complexité du roman. A ne pas lire l'été sur la plage.

Un conseil d'une lectrice qui a beaucoup aimé : laissez-vous happer par les personnages sans les juger, et cette histoire vous parlera.

Écriture = 4/5

Intérêt = 3/5



## 3 jours et une vie-Pierre LEMAITRE

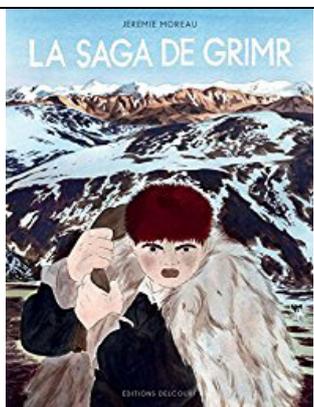
À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abattit sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien...

Notre avis :

Roman en lice pour le Prix Polar 2018, avis non diffusé

Écriture = /5

Intérêt = /5



## La saga de Grimr- Jérémie MOREAU

1783. L'Islande, accablée par la misère, doit encore subir le joug du Danemark. Et le sort de Grimr, devenu orphelin, est plus cruel encore dans ce pays où l'homme se définit d'abord par son lignage. Doté d'une force impressionnante, il se sait capable de rivaliser avec les plus fameux héros de saga même s'il n'est le fils de personne. Il ne lui manque que l'opportunité de prouver sa valeur...

La Saga de Grimr est une quête d'identité tragique dans un décor grandiose. Le héros y est confronté à chacun des piliers de la culture islandaise : le prestige de la généalogie, le culte de la loi et la superstition

Notre avis :

Beau graphisme qui nous a fait voyager dans les paysages hostiles et fascinants d'Islande. BD initiatique, pleine de symboles, reprenant les contes et légendes islandaises. On y retrouve les thèmes chers aux sagas islandaises tels que les forces de la Nature, le volcan, la glace, des personnages sauvages ou féériques qui hantent les collines, les géants. Même si l'histoire est dramatique, on y sent la force et l'amour de son héros pour son île, le personnage de Grimr ne peut pas vous laisser indifférent.

Graphisme = 4/5

Intérêt = 4/5

Scénario = 4/5

PROCHAINE REUNION le 19/12/18 avec la SELECTION 57 :

