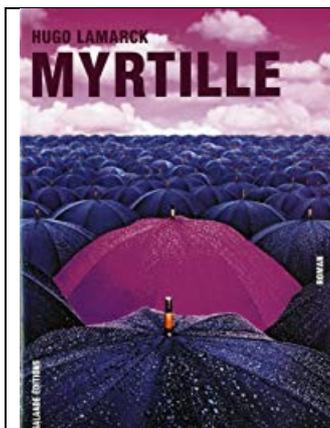


# Les causeries du Club Lecture

Sélection n°57 - 19/12/18



## Myrtille- Hugo LAMARCK

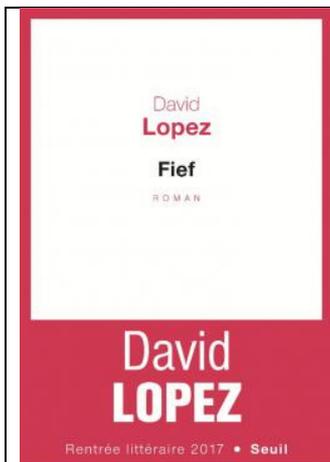
Elle est comme cela, Myrtille. On l'aime ou on l'adore. Elle laisse rarement indifférent, souvent amoureux. Ses trente ans lui donnent cette sérénité d'une femme-enfant presque mûre. Myrtille est un fruit qui respire l'amour, quelle que soit la saison. Myrtille le sait. Le bonheur est bâti sur du sable émouvant, chaque jour qui passe est une marée qui le menace. Du parc Monceau au cœur de Montmartre, Myrtille ne cesse d'inventer, au fil du hasard, un univers pour le rêve et l'imaginaire. C'est un étrange personnage au masque d'oiseau, qui surgit quand on ne l'attend pas; c'est un livre aux pages blanches, comme des nuits d'écriture; c'est Angelo dans son cœur, mais pas dans son lit.

*Notre avis : Joli conte moderne, étrange histoire poétique qui se laisse lire facilement. Quelques belles métaphores à retenir : « Les bateaux de l'enfance ont l'ancre indélébile » ou encore « J'ai mis mon âge en quarantaine parce vieillir c'est contagieux ».*

*Le problème, deux mois après la lecture, nous avons toutes du mal à nous remémorer l'histoire ... A lire pour passer un agréable moment au coin du feu. Tant pis si vous n'avez pas de cheminée !*

**Ecriture = 4/5**

**Intérêt = 2/5**



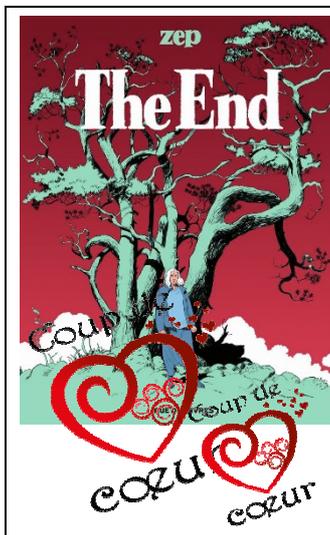
## Fief-David LOPEZ

Quelque part entre la banlieue et la campagne, là où leurs parents avant eux ont grandi, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin, et quand ils sortent, c'est pour constater ce qui les éloigne des autres. Dans cet univers à cheval entre deux mondes, où tout semble voué à la répétition du même, leur fief, c'est le langage, son usage et son accès, qu'il soit porté par Lahouss quand il interprète le Candide de Voltaire et explique aux autres comment parler aux filles pour les séduire, par Poto quand il rappe ou invective ses amis, par Ixe et ses sublimes fautes d'orthographe. Ce qui est en jeu, c'est la montée progressive d'une poésie de l'existence dans un monde sans horizon.

*Notre avis : Ecriture adaptée au thème du livre : le monde de la jeunesse désœuvrée en banlieue noyant ses angoisses et sa colère dans les vapeurs de cannabis et d'alcool et soudée par l'amitié. Jeunesse qui se reconnaît dans des codes et un certain langage, et reste finalement enfermée dans son fief. Beaucoup de description de scènes de vie, où tout se déroule lentement. Impression de lenteur et de répétitions de scènes ressenties tout le livre, effet littéraire réussi. Description d'une réalité connue, au final rien appris de nouveau sur le sujet. (A rapprocher du Goncourt 2018, Leurs enfants après eux, thème identique avec les émotions en plus !)*

**Ecriture = 3/5**

**Intérêt = 3/5**



## The end - ZEP

Dans le cadre d'un stage, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs basée en Suède qui travaille sur la communication des arbres entre eux et avec nous. Ce groupe de travail dirigé par le professeur Frawley, tente de démontrer que les arbres détiennent les secrets de la Terre à travers leur ADN. C'est en recoupant ces génomes avec la mort mystérieuse de promeneurs en forêt espagnole, le comportement inhabituel des animaux sauvages et la présence de champignons toxiques que le professeur comprendra, que seul Théodore et quelques survivants seront épargnés.

*Notre avis : Histoire tirée de faits réels. Récit d'anticipation. Graphisme qui n'a pas toujours plu par le jeu de couleurs bichromes, mais qui renforce aussi l'effet apocalyptique de l'histoire. Personnages attachants et convaincants. Lecture rapide. Le message de l'auteur est de nous rappeler que c'est la nature qui décidera un jour de notre survie ou pas et qu'il est temps que l'Homme retrouve sa place parmi les autres espèces. Qu'il pourrait lui aussi de trouver en voie d'extinction ! A lire.*

**Graphisme = 4/5**

**Intérêt = 5/5**

**Scénario = 5/5**

PROCHAINE REUNION le 29 janvier 2019 avec la SELECTION 58 :

