

# Les causeries du Club Lecture

Sélection n°59 - 24/04/19



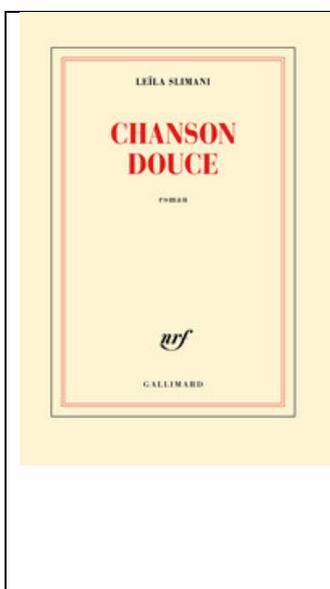
## Nous ne sommes pas des héros- RémiCHECCHETTO

Lors d'une résidence d'écriture dans la Sarthe, Rémi Checchetto écrit des portraits de personnes qu'il rencontre. "Aucun roi parmi eux, nul grand de ce siècle, mais tous les autres. Ceux que l'on n'entend que très peu. Qui sont parfois évoqués par les journalistes, forment des statistiques et autres pourcentages. Les prétendus muets de naissance, les invisibles d'existence..." Soixante-dix-neuf parcours de vie, captés et transcrits en instantanés mobiles par un songeur sensible, un ensemble à facettes ponctué de réflexions sur l'écriture en situation.

*Notre avis : Par une écriture fine, un phrasé poétique, des tournures de phrases l'auteur nous livre une galerie de portraits d'inconnus étonnants. A lire et savourer à petites doses pour mieux apprécier. Gourmandise littéraire pour les lecteurs friands de belle littérature.*

Ecriture = 5/5

Intérêt = 4/5



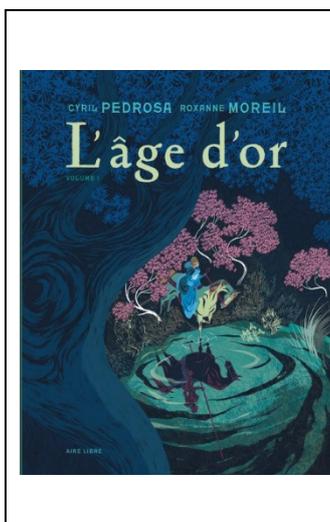
## Chanson douce-Leïla SLIMANI

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame. À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture.

*Notre avis : Se lit rapidement. Sorte de huis clos avec un parfum de thriller dans lequel on suit le personnage de la nounou devenue indispensable et antipathique et qui évolue au milieu d'un couple parisien bobo. Le style et la construction nous ont donné envie de poursuivre la lecture pour savoir ce qui a provoqué ce geste fatal, sa vie triste et solitaire, distillée sous forme de flash-back. Une réflexion aussi autour de la pression exercée sur les mères devant jongler entre foyer et réussite professionnelle.*

Ecriture = 4/5

Intérêt = 4/5



## L'âge d'or- Cyril PEDROSA

Le vieux roi est mort. Dans son royaume accablé par la disette et les malversations des seigneurs de la cour, sa fille Tilda s'apprête à monter sur le trône pour lui succéder. Mais un complot mené par son jeune frère la condamne à l'exil. Guidée par des signes étranges, Tilda décide de reconquérir son royaume avec le soutien du sage Tankred et du loyal Bertil. Leur destin sera lié à un récit légendaire, "L'âge d'or", dont le pouvoir est si grand qu'il changera le monde.

*Notre avis : A la fois récit fantastique et conte médiéval sur fond de manigance politique, l'auteur nous livre un album haut en couleurs. Les détails de ses vignettes sont remarquables en opposition à la simplicité des traits des personnages. Thème de l'utopie sous forme de tapisserie médiévale.*

*On se laisse porter par l'histoire.*

Graphisme = 5/5

Intérêt = 4/5

Scénario = 4/5

PROCHAINE REUNION le 12 juin 2019 avec la SELECTION 60 :

