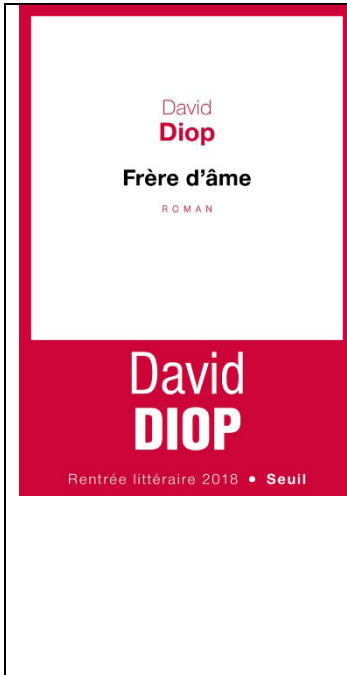


# Les causeries du Club Lecture

Sélection n°61 - 19/09/19

	<p><b>Sérotonine- Michel HOUELLEBECQ</b></p> <p>Florent-Claude nous raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman - son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue, le tout au milieu d'une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte...Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret.</p> <p><i>Notre avis :Roman ironique sur la décadence de l'homme dans une société qui le rejette, où sa place n'est plus en haut du piédestal. Constat amer sur notre société contemporaine néolibérale. Ecriture lyrique et littéraire ou parfois triviale et grossière selon le contexte décrit. Le héros est en plein spleen. Pur romantisme noir actuel.Parfois excessif dans la démonstration.</i></p> <p><i>Avis partagés bien sûr, c'est du pur Houellebecq, on aime ou on déteste. L'auteur réussit néanmoins à nous emmener au bout de son roman, grâce à son style.</i></p> <p><b>Ecriture = 5/5</b> <b>Intérêt = 3/5</b></p>
	<p><b>Malencontre-Bodo KIRCHNOFF</b></p> <p>Ancien éditeur, Reither vit désormais en solitaire dans une vallée au pied des Alpes. Leonie Palm, elle, était modiste et a dû fermer boutique. Mais aujourd'hui, alors que plus personne ne porte de chapeaux et que l'on compte davantage d'apprentis écrivains que de lecteurs, c'est un même désenchantement qui lie ces deux voisins marqués par un drame intime. Lorsqu'ils décident malgré tout de prendre la voiture en direction du Sud - une perspective de Méditerranée, de vin, d'aventure -, ils sont surpris par la force de leurs émotions. Partout confrontés aux clandestins qui, eux, empruntent le chemin inverse, ils décident d'aider une jeune réfugiée et l'emmènent.</p> <p><i>Notre avis :Relations entre deux individus tiraillés, à la recherche d'un état de quiétude. Le début du roman est un peu long, dans un style à apprivoiser, et à mesure que la route se déroule, l'écriture devient plus chaleureuse. On s'attache à ses personnages perdus. Introspection pour le narrateur, habitué à vivre dans ses livres, la rencontre avec sa voisine va bousculer sa vie et le sortir de sa réclusion. Ouverture sur le monde réel. Thèmes multiples, l'Amour, le regard de l'autre, les migrants, la mort, l'errance.</i></p> <p><b>Ecriture = 3/5</b> <b>Intérêt = 3/5</b></p>
	<p><b>Les grâces - Delphine de Vigan</b></p> <p>Marie est appelée d'urgence un jour par une employée de la téléassistance : Mme Seld, une vieille femme sur laquelle elle veille et chez qui elle se rend régulièrement pour voir si tout va bien, a demandé de l'aide. Depuis le matin, elle a peur de se lever et de tomber et elle n'a rien bu ni mangé de la journée. Après avoir appelé le médecin, Marie se rend immédiatement chez son ancienne voisine qui s'est occupée d'elle pendant son enfance. Effectivement, Michèle Seld dite Michka va devoir entrer dans un EHPAD: vivre seule n'est plus possible pour elle.Cette femme intelligente et cultivée qui était correctrice dans un grand journal est victime d'aphasie : elle perd ses mots, les remplace par d'autres ou par le silence.</p> <p><i>Notre avis :Avis partagés.</i></p> <p>Si le thème du roman est celui des grâces, à la fin du livre, il n'est resté dans nos esprits que les passages sur la maladie et le travail des soignants dans un EHPAD. Le thème méritait d'être approfondi. Succession de bons sentiments et de clichés, histoire d'amour en final qui se devine dès le départ. Roman très court, (nouvelle ?). Manque d'émotions.</p> <p><b>Ecriture = 3/5</b> <b>Intérêt = 3/5</b></p>



**Frère d'âme - David DIOP**

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne.

*Notre avis : Un récit puissant sur la folie de la Grande Guerre. Roman d'amour aussi entre deux frères, dénonçant la terreur des champs de bataille et la précipitation d'un homme dans une sauvagerie mêlant sorcellerie africaine et survivance. Ecriture belle et poétique avec une construction répétitive qui peut gêner mais qui donne sa force au récit. Questionnement sur notre histoire coloniale avec le Sénégal et les soldats recrutés pour leur courage et leur capacité à faire peur à l'ennemi.*

**Ecriture =4/5      Intérêt =4/5**



**L'obsolescence programmée de nos sentiments- ZIDROU**

Lui, il s'appelle Ulysse. Il est veuf depuis plusieurs années et lorsqu'il perd son travail de déménageur, à 59 ans, une grande solitude s'empare de lui. Elle, c'est Mme Solenza. Méditerranée de son prénom, 62 ans au compteur. Ancien modèle (elle a fait la couverture de Lui dans sa jeunesse !), elle ne s'est jamais mariée et tient la fromagerie de sa mère qui vient de décéder après une longue maladie. Si leurs jours s'écoulaient tristement, c'était sans compter un miracle émotionnel. Car entre cette femme et cet homme va se tisser une histoire d'amour d'autant plus belle qu'elle est tardive, et merveilleusement porteuse d'avenir...

*Notre avis : De très belles planches colorées, beau graphisme. Histoire d'amour après 60 ans attendrissante comme celle de deux adolescents et pleine de questionnements entre ces deux personnages aux prénoms voyageurs. Optimisme et autodérision pour cette BD sur les thèmes de la vieillesse, des corps qui changent, de la solitude et qui se finit bien ! Ils s'aimèrent et eurent beaucoup ... chut !*

**Graphisme =4/5      Intérêt =3/5      Scénario = 4/5**

PROCHAINE REUNION le xxx 2019 avec la SELECTION 62 :

