

Les causeries du Club Lecture

Sélection n°62 - 19/11/19



Eva dort- Francesca MELANDRI

Mille trois cent quatre-vingt-dix-sept kilomètres. Eva voyage en train depuis son Tyrol du Sud natal jusqu'en Calabre pour rendre visite à Vito, disparu de sa vie trop tôt et depuis trop longtemps, que la maladie menace d'emporter. Durant ce trajet du nord au sud de l'Italie, de sa région du Haut-Adige frontalière et germanophone au Sud profond, c'est toute son enfance et l'histoire de sa mère Gerda qui défilent dans sa tête.

Notre avis : Récit chronologique, géographique et historique, retraçant l'histoire mouvementée du Haut Adige, région détachée de l'Autriche pour être attribuée à l'Italie en 1919. Roman bien construit et documenté. Découverte d'une période de l'histoire inconnue pour nous, problème de la perte d'identité d'une région au profit d'une autre. La fresque historique prend parfois le dessus par rapport aux personnages. Portraits d'une mère et d'une fille et de leurs constructions respectives. A lire.

Ecriture = 5/5

Intérêt = 5/5



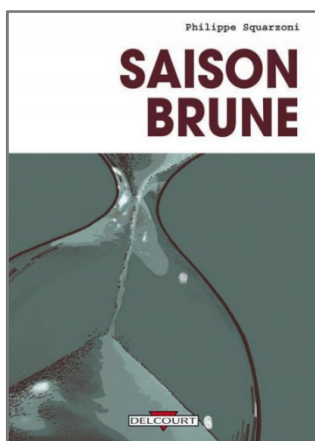
Arcadie-Emmanuelle BAYAMACK-TAM

Farah et ses parents ont trouvé refuge dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Farah pense être une fille mais découvre qu'elle n'a pas tous les attributs attendus. Cependant elle s'épanouit dans ce drôle de paradis au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes, observant les adultes mettre tant bien que mal en pratique leurs beaux principes : décroissance, anti-spécisme, naturisme, amour libre pour tous, y compris pour les disgraciés, les vieux, les malades... Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone blanche sillonnée par les migrants : ses portes vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ?

Notre avis : Très beau roman contemporain. Pas d'ennui, on se laisse happer par le rythme et la très belle écriture, où se mêlent lyrisme et répliques un peu crues. Empathie pour cette jeune fille en quête d'elle-même et qui cherche à s'ouvrir sur le monde alors que sa communauté ne vit qu'en se protégeant de l'extérieur. Drôle et tragique. Thème de l'Amour, de l'innocence, du passage de l'enfance à l'adulte, des migrants, des frontières, du regard des autres et des jugements portés sur les personnes « hors normes » ... Réflexion intéressante sur l'humanité et son humanisme ! A lire.

Ecriture =5/5

Intérêt =5/5



Saison brune- Philippe SQUARZONI

Été 2006. Philippe Squarzoni finalise son album politique Dol, mais il lui reste un passage à traiter, celui de l'écologie. Peu connaisseur, il veut maîtriser son sujet et parler en détail du changement climatique. Déstabilisé par l'ampleur du problème, il s'interroge, s'informe, interviewe des spécialistes, se trouve confronté à des impasses, ou renvoyé à de nouveaux questionnements. S'ensuivent cinq ans de recherches...

Notre avis : Alternant entre récit personnel, documentaire et enquête, l'auteur nous livre sa réflexion sur le changement climatique. Fine analyse des aspects scientifiques, économiques et sociaux, qui font de cette BD un outil de vulgarisation à mettre entre toutes les mains. Remise en cause de notre mode de consommation, de nos pratiques individualistes et aussi de nos comportements irresponsables à l'échelle mondiale.

Comme pour l'auteur, il y aura assurément un questionnement personnel en refermant le livre. On ne pourra plus dire « je ne savais pas... ».

URGENCE à le lire !

Graphisme =3/5

Intérêt =5/5

Scénario = 2/5

PROCHAINE REUNION janvier 2020 avec la SELECTION 64 :

