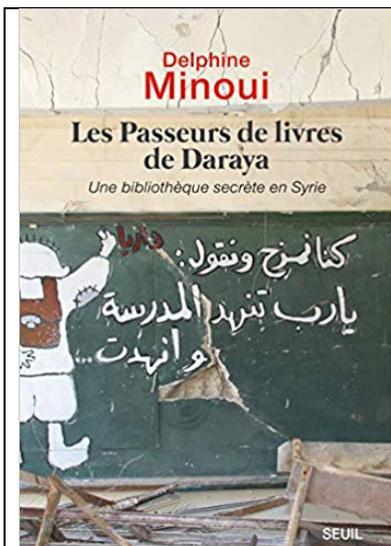


Les causeries du Club Lecture

Sélection n°63 - 28/01/20



Les passeurs de livres de Daraya- Delphine MINOUI

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville.

Leur résistance par les livres est une allégorie : celle du refus absolu de toute forme de domination politique ou religieuse. Elle incarne cette troisième voix, entre Damas et Daech, Ce récit, fruit d'une correspondance menée par Skype entre une journaliste française et ces activistes insoumis, est un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature.

Notre avis :

Témoignage de la résistance d'une poignée d'hommes contre l'assiègement d'une ville entière, description de leur quotidien et récit des terreur imposées par le bombardement intensif. La bibliothèque devient lieu de ralliement, une porte sur la résistance. On y imprime les livres en petits caractères, format A4 pour pouvoir les faire circuler, on lit les classiques européens, les poètes arabes et aussi des ouvrages historiques ou économiques. Les jeunes se réapproprient leur histoire et les livres interdits. Ces livres représentent pour eux le seul accès à la culture et à la vérité, une lutte contre la propagande du régime syrien. Nous avons été touchées par la force et l'espoir de ces jeunes gens face à la mort permanente.

« Si nous lisons, c'est avant tout pour rester humain ».

« Lire pour s'évader. Lire pour se retrouver. Lire pour exister ...

Chez les jeunes de Daraya, c'est encore plus que ça. Là-bas, dans l'enclave syrienne, la lecture est aussi un acte de transgression. C'est l'affirmation d'une liberté dont ils ont été si longtemps privés. » (p. 51).

Ecriture = 3/5

Intérêt = 5/5



Bug Tome 1-Enki BILAL

Dans un avenir proche, en une fraction de seconde, le monde numérique disparaît, comme aspiré par une force indicible. Un homme, seul, malgré lui, se retrouve dans une tourmente planétaire.

Notre avis :

Réflexion sur notre dépendance aux technologies dans notre quotidien et les conséquences de la disparition brutale. Interrogation sur notre dépendance voire addiction aux nouvelles technologies et l'utilisation de plus en plus prégnante dans notre quotidien. Avons-nous encore un regard critique et un contrôle sur cette évolution ? Ou faut-il attendre un séisme pour inverser la tendance ?

De belles palettes de nuances du bleu au gris pour évoquer des ambiances froides et angoissantes, et quelques notes d'humour lorsqu'il faut réutiliser de vieilles voitures non connectées ou réécrire des articles sans correcteur d'orthographe.

BD à lire, on vous la conseille.

Graphisme =5/5

Intérêt =5/5

Scénario = 5/5

PROCHAINE REUNION le 17 mars 2020 avec la SELECTION 64 :

