LETTRE D'INFOS N° 12 • NOVEMBRE 2019

L'ENVOL DES LIVRES

BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAU DESIGN

Novembre est parfois synonyme de grisaille, de brume et de vent frais.
Et bien, la nouvelle lettre d'infos va rendre un peu de couleurs à ce drôle de mois...

Un vent de nouveauté souffle sur l'Envol des livres... Nous sommes en train de réfléchir à un réaménagement total des locaux... Nous vous tiendrons informé(e)s de l'avancée de ce chantier.

En attendant, venez découvrir les achats faits par les bénévoles !

Et nous vous préparons également un nouvel évènement pour le printemps 2020, mais chut ! Il est un peu trop tôt pour vous dévoiler le contenu.

Pour patienter, vous trouverez dans cette lettre le résultat du prix BD 2019-2020, ainsi que les modalités d'inscription pour la prochaine édition. Vous aurez aussi quelques nouvelles des actualités à Saint-Emilien auxquelles participe la bibliothèque, et on finit par les traditionnelles causeries du Club Lecture !

A très bientôt à la bibliothèque !

SOMMAIRE

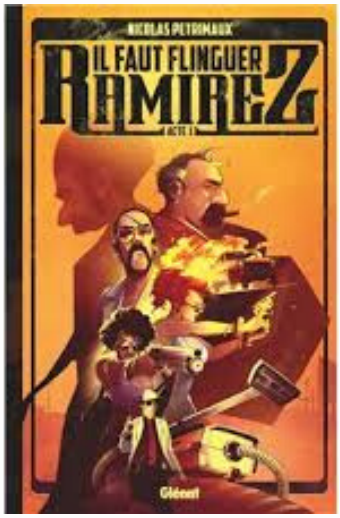
LE PRIX BD - ÉDITIONS 2018-2019 ET 2019-2020 - 2

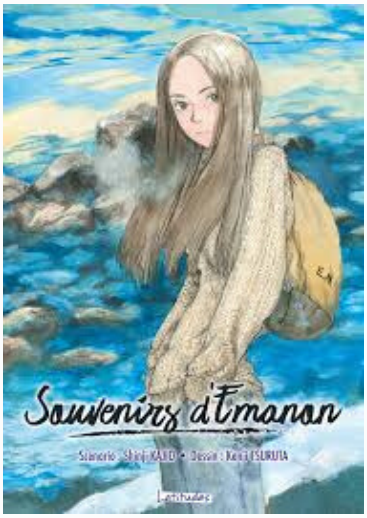
A VENIR A SAINT-ÉMILIEN - 3

LA VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE - 4

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE - 6

12 rue Jean-Garçon - Saint-Emilien-de-Blain
Site internet : lenvoldeslivres.jimdo.com
Mail : lenvoldeslivres@gmail.com





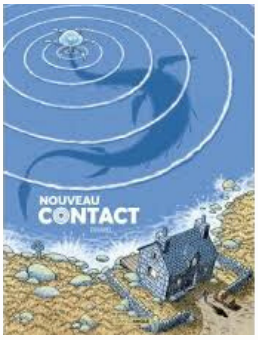
PRIX BD – ET LES GAGNANTS SONT…

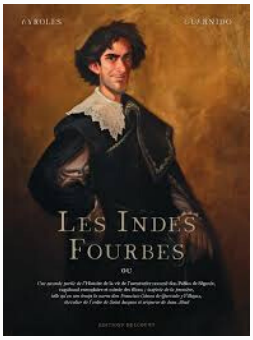
Les voici, les voilà ! Les résultats tant attendus du prix BD 2018-2019 ! **Le gagnant est "Il faut flinguer Ramirez", de Nicolas Pétrimaux**, suivi de près par "Les souvenirs d'Emanon", de Shinji Kajio. La troisième place revient à "Ces jours qui disparaissent", de Timothé Le Boucher.

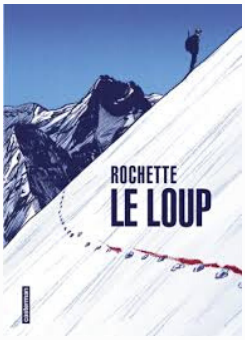
Pour l'édition 2019-2020, les bénévoles vous ont réservé une sélection aussi hétéroclite qu'alléchante… Voici quelques titres pour vous donner l'eau à la bouche…

Les inscriptions pour le prix BD 2019–2020 sont ouvertes !

8 BD à découvrir, et votez pour votre favorite…







EN CETTE FIN D'ANNÉE, À SAINT-ÉMILIEN...

Il va s'en passer des choses dans le bourg de Saint-Emilien dans ces prochaines semaines !

D'abord, et pour attendre les vacances, le **marché de Noël de l'école** aura lieu le **6 décembre**. L'Envol des Livres y sera présente, avec une **vente de livres d'occasion** ! Venez faire le plein de lectures pour les fêtes de fin d'année !

Et puis, le **vendredi 20 décembre**, les bénévoles vous raconteront **des histoires de Noël** ! Ce sera à 20h30 à la bibliothèque, et c'est sur inscription.

Ensuite, **du 16 au 19 décembre**, une curiosité va faire son apparition près de l'ancienne mairie de Saint-Emilien : le **Musée Mobile** (ou MuMo pour les intimes).

Il s'agit d'un camion rempli d'œuvres d'art, accessibles à tous et toutes, grands et petits ! Un musée itinérant d'art contemporain !
Nous vous informerons des horaires dans un prochain mail...

Et, pour démarrer l'année 2020, **la bibliothèque sera ouverte le samedi 18 janvier en soirée, pour la Nuit de la Lecture...**
Mais chut, on vous en dira plus très bientôt sur le programme qui vous attend...

LA VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'EXPO VÉLO EST TOUJOURS EN COURS À LA BIBLIOTHÈQUE

A l'occasion de l'événement "Roue Libre #2" proposé par le Pays de Blain en septembre dernier, nous vous avions fait une **petite sélection d'ouvrages sur le vélo** (en partenariat avec la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique). Cette sélection est toujours visible et empruntable jusqu'à début décembre à la bibliothèque ! N'hésitez pas !

HORAIRES D'OUVERTURE PENDANT LES VACANCES DE NOËL

Pendant les vacances de Noël (du vendredi 20 décembre au lundi 6 janvier), la **bibliothèque sera ouverte aux horaires habituels, sauf les mercredis 24 et 31 décembre**.

Donc, passez nous voir et faire le plein de lectures...

SI VOUS AVEZ DU TEMPS ET L'ENVIE...

Nous sommes toujours à la **recherche de bénévoles** !

Il s'agit de donner une petite heure par mois, pour une permanence en binôme, le mercredi, le samedi ou le dimanche (selon les préférences de chacun).

Alors, bienvenue à toutes et tous parmi nous !

LA VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

PORTAIL NUMÉRIQUE DE LA BDLA

Le portail numérique de la BDLA donne accès très simplement à plusieurs milliers de ressources en ligne : des vidéos, la presse, des outils d'orientation, des méthodes d'autoformation (langues, informatique, code de la route, musique, etc.), un service de questions reponses.
Pour accéder à ce portail, il vous suffit de demander une carte à l'Envol des livres. Ce service est gratuit et très riche... N'hésitez pas à aller le découvrir....

DU CHANGEMENT DANS LES MURS...

Depuis quelques mois, vous avez dû constater des mouvements de livres à la bibliothèque. En effet, nous sommes en plein (dé)rangement afin d'optimiser nos rayonnages et gagner de la place. Ce travail va se faire progressivement et on espère pouvoir vous offrir bientôt une bibliothèque encore plus conviviale, plus aérée et chaleureuse.... Patience, patience...

... ET DES NOUVEAUTÉS DANS LES RAYONS

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE

CAUSERIE N° 59 DU 24 AVRIL 2019

***Nous ne sommes pas des héros*, Rémi CHECHETTO**

Lors d'une résidence d'écriture dans la Sarthe, Rémi Checchetto écrit des portraits de personnes qu'il rencontre. Soixante-dix-neuf parcours de vie, captés et transcrits en instantanés mobiles par un songeur sensible, un ensemble à facettes ponctué de réflexions sur l'écriture en situation.

Notre avis : Par une écriture fine, un phrasé poétique, des tournures de phrases l'auteur nous livre une galerie de portraits d'inconnus émouvants. A lire et savourer à petites doses pour mieux apprécier.

Gourmandise littéraire pour les lecteurs friands de belle littérature.

Écriture = 5/5 Intérêt = 4/5

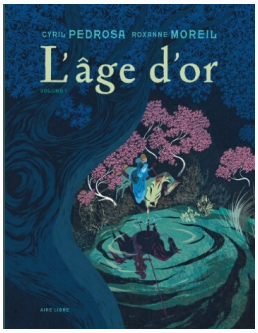
***Chanson douce*, Leïla SLIMANI**

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

Notre avis : Se lit rapidement. Sorte de huis clos avec un parfum de thriller dans lequel on suit le personnage de la nounou devenue indispensable et antipathique et qui évolue au milieu d'un couple parisien bobo. Le style et la construction nous ont donné envie de poursuivre la lecture pour savoir ce qui a provoqué ce geste fatal, sa vie triste et solitaire, distillée sous forme de flash-back. Une réflexion aussi autour de la pression exercée sur les mères devant jongler entre foyer et réussite professionnelle.

Écriture = 4/5 Intérêt = 4/5

***L'âge d'or*, Cyril PEDROSA**



Le vieux roi est mort. Dans son royaume accablé par la disette et les malversations des seigneurs de la cour, sa fille Tilda s'apprête à monter sur le trône pour lui succéder. Mais un complot mené par son jeune frère la condamne à l'exil. Guidée par des signes étranges, Tilda décide de reconquérir son royaume avec le soutien du sage Tankred et du loyal Bertil. Leur destin sera lié à un récit légendaire, "L'âge d'or", dont le pouvoir est si grand qu'il changera le monde.

Notre avis : A la fois récit fantastique et conte médiéval sur fond de manigance politique, l'auteur nous livre un album haut en couleurs. Les détails de ses vignettes sont remarquables en opposition à la simplicité des traits des personnages. Thème de l'utopie sous forme de tapisserie médiévale. On se laisse porter par l'histoire.

Graphisme = 5/5 Intérêt = 4/5 Scénario = 4/5

LES CAUSERIES DU CLUB LECTURE, SUITE

CAUSERIE N° 60 DU 12 JUIN 2019

***Là où les chiens aboient par la queue*, Estelle-Sarah BULLE**

Dans la famille Ezéchiel, c'est Antoine qui mène le jeu. Avec son "nom de savane", choisi pour embrouiller les mauvais esprits, elle est la plus indomptable de la fratrie. Sa mémoire est comme une mine d'or. En jaillissent mille souvenirs-pépites que la nièce, une jeune femme née en banlieue parisienne et tiraillée par son identité métisse, recueille avidement. Au fil des conversations, Antoine fait revivre pour elle l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis les années 50…

Notre avis : sous le charme d'une écriture vive et colorée d'expressions créoles, ce roman nous entraine dans la mémoire de la Guadeloupe, sous forme de témoignages familiaux déroulant cette histoire méconnue. Des personnages sincères et émouvants, partagés entre l'appartenance à cette terre et les rêves de la métropole, des situations incroyables comme les déplacements de cabanes pour laisser place nette au bétonnage. Thème du déracinement. Magnifique premier roman. A lire absolument.

Écriture = 5/5 Intérêt = 5/5

Coup de cœur

***La papeterie Tsubaki*, Ito OGAWA**

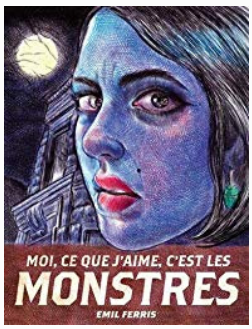
Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public. Le choix des mots, la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits les plus surprenants: des cartes de vœux, un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues.

Notre avis : Lecture apaisante et reposante, nous apprenant les rituels ancestraux de la rédaction d'une lettre et de la calligraphie en y mêlant les thèmes de l'amitié, du partage, du pardon, de la transmission, de la mixité des générations. Image probable d'un Japon en voie de disparition. Belle écriture délicate. Un livre qui fait du bien.

Ecriture = 5/5 Intérêt = 5/5

Coup de cœur

***Moi, ce que j'aime, c'est les monstres*, Emil FERRIS**

Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au cœur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou « pourris » sont des êtres comme les autres.

Notre avis : Une histoire déroutante et complexe à lire. Le graphisme prend le dessus sur le texte, tout en traits hachurés, minutieux, d'une précision d'orfèvre dans les détails, mais envahissant la lecture. A lire probablement deux fois pour « visualiser » l'histoire et comprendre la schizophrénie qui se cache derrière les personnages. Roman graphique que nous avons choisi de ne pas noter. HORS CATEGORIE.